

TI PRENDO PER MANO – COSE DA SAPERE

Per spettatori con particolari necessità
cognitive, sensoriali o emotivo-relazionali

Ti vedo, la leggenda del Basilisco Teatro del Buratto e CSS Teatro stabile di innovazione del FVG	
CARATTERISTICHE LEGATE ALLA SFERA SENSORIALE	
Nello spettacolo prevalgono	Parole
Sono presenti momenti di buio totale?	Sì
Luci flash/strobo?	Sì
Suoni o rumori forti?	Sì
Suoni ripetitivi?	No
Tamburi?	No
Toni acuti?	Sì
Suoni improvvisi?	Sì
Che tipo di illuminazione prevale nello spettacolo?	La luce è sul palco e illumina piccole parti della scena, non è mai accecante.
Che tipo di musica prevale nello spettacolo?	Musica ritmica e canto, prevalentemente etnica e suoni meccanici in alcuni brevi momenti (in cui avviene una magia)
Ci sono effetti speciali di qualche tipo?	Fumo
Nel caso di spettatori ipovedenti, prevediamo di solito dei brevi <i>touch tour</i> prima dello spettacolo. È ciò possibile per il vostro spettacolo?	Se necessario si possono fare privatamente prima che il pubblico entri per non svelare agli altri. La scena è posizionata in quinta.

CARATTERISTICHE LEGATE ALLA SFERA EMOTIVA E RELAZIONALE

Lo spettacolo prevede che uno o più spettatori salgano sul palco?	No
Se sul palco, i partecipanti devono utilizzare degli strumenti particolari? Quali?	/
Può un genitore o un educatore aiutare il bambino/ragazzo, anche accompagnandolo, nell'eventualità di partecipazione sul palco?	/
Nel caso in cui il bambino/ragazzo abbia difficoltà nei movimenti, può comunque salire sul palco: come? Per che azioni eventuali?	/
È richiesta interazione con il pubblico in sala senza che salga sul palco o si limita a una partecipazione visiva esterna?	Partecipazione visiva esterna
I personaggi esprimono rabbia o altri stati d'animo potenzialmente ansiogeni?	La strega si arrabbia e il Basilisco piange quando è molto triste e che un momento in cui il bambino si avventura in luoghi pericolosi che mette un po' in allerta il piccolo pubblico.

CARATTERISTICHE LEGATE ALLA SFERA COGNITIVA

Durata dello spettacolo	50 minuti
In caso di spettacolo verbale, sono inclusi lunghi dialoghi?	No