

TI PRENDO PER MANO – COSE DA SAPERE

Per spettatori con particolari necessità
cognitive, sensoriali o emotivo-relazionali

Nel mezzo dell'Inferno CSS Teatro stabile di innovazione del FVG	
CARATTERISTICHE LEGATE ALLA SFERA SENSORIALE	
Nello spettacolo prevalgono	Parole, immagini senza parole, musica/suoni, effetti visivi in realtà virtuale.
Sono presenti momenti di buio totale?	Sì
Luci flash/strobo?	Sì
Suoni o rumori forti?	Sì
Suoni ripetitivi?	Sì
Tamburi?	Sì
Toni acuti?	Sì
Suoni improvvisi?	Sì
Che tipo di illuminazione prevale nello spettacolo?	Cupa, tutto in bianco e nero.
Che tipo di musica prevale nello spettacolo?	Cupa
Ci sono effetti speciali di qualche tipo?	Tutto in realtà virtuale (3D)
Nel caso di spettatori ipovedenti, prevediamo di solito dei brevi <i>touch tour</i> prima dello spettacolo. È ciò possibile per il vostro spettacolo?	È un'esperienza tutta completamente visuale, non adatta a persone non vedenti.
CARATTERISTICHE LEGATE ALLA SFERA EMOTIVA E RELAZIONALE	
Lo spettacolo prevede che uno o più spettatori salgano sul palco?	Sì, esperienza immersiva: il pubblico è parte dello spettacolo

Se sul palco, i partecipanti devono utilizzare degli strumenti particolari? Quali?	Tutto lo spettacolo si svolge coi visori della realtà virtuale.
Può un genitore o un educatore aiutare il bambino/ragazzo, anche accompagnandolo, nell'eventualità di partecipazione sul palco?	/
Nel caso in cui il bambino/ragazzo abbia difficoltà nei movimenti, può comunque salire sul palco: come? Per che azioni eventuali?	/
È richiesta interazione con il pubblico in sala senza che salga sul palco o si limita a una partecipazione visiva esterna?	Sì
I personaggi esprimono rabbia o altri stati d'animo potenzialmente ansiogeni?	ansia, paura, agitazione
CARATTERISTICHE LEGATE ALLA SFERA COGNITIVA	
Durata dello spettacolo	30 minuti
In caso di spettacolo verbale, sono inclusi lunghi dialoghi?	Sì
NOTE	
Non adatto a persone autistiche, che soffrono di emicranie o vertigini	