

# TI PRENDO PER MANO – COSE DA SAPERE

Per spettatori con particolari necessità  
cognitive, sensoriali o emotivo-relazionali

<b>Every Brilliant Thing</b> Teatro Telaio	
<b>CARATTERISTICHE LEGATE ALLA SFERA SENSORIALE</b>	
Nello spettacolo prevalgono	Parole
Sono presenti momenti di buio totale?	No
Luci flash/strobo?	No
Suoni o rumori forti?	No
Suoni ripetitivi?	No
Tamburi?	No
Toni acuti?	No
Suoni improvvisi?	No
Che tipo di illuminazione prevale nello spettacolo?	Illuminazione di sala senza effetti
Che tipo di musica prevale nello spettacolo?	Jazz anni '40 e '50
Ci sono effetti speciali di qualche tipo?	No
Nel caso di spettatori ipovedenti, prevediamo di solito dei brevi <i>touch tour</i> prima dello spettacolo. È ciò possibile per il vostro spettacolo?	A parte l'attore stesso non ci sono oggetti presenti sul palco.
<b>CARATTERISTICHE LEGATE ALLA SFERA EMOTIVA E RELAZIONALE</b>	
Lo spettacolo prevede che uno o più spettatori salgano sul palco?	Sì

Se sul palco, i partecipanti devono utilizzare degli strumenti particolari? Quali?	Nessuno strumento.
Può un genitore o un educatore aiutare il bambino/ragazzo, anche accompagnandolo, nell'eventualità di partecipazione sul palco?	Sì, stando al suo fianco e suggerendogli le cose da dire.
Nel caso in cui il bambino/ragazzo abbia difficoltà nei movimenti, può comunque salire sul palco: come? Per che azioni eventuali?	Non deve fare azioni particolari ma solo sedersi e interagire con l'attore.
È richiesta interazione con il pubblico in sala senza che salga sul palco o si limita a una partecipazione visiva esterna?	Il pubblico viene attivamente coinvolto tramite la lettura di parole e brevi frasi e nella interpretazione di alcuni brevi ruoli secondari.
I personaggi esprimono rabbia o altri stati d'animo potenzialmente ansiogeni?	Il personaggio esprime tristezza, solitudine, momenti di sconforto. Il tutto è subito alleviato da una buona dose di umorismo e battute che tendono a sdrammatizzare il contenuto.
<b>CARATTERISTICHE LEGATE ALLA SFERA COGNITIVA</b>	
Durata dello spettacolo	60 minuti
In caso di spettacolo verbale, sono inclusi lunghi dialoghi?	Sì