

# TI PRENDO PER MANO – COSE DA SAPERE

Per spettatori con particolari necessità  
cognitive, sensoriali o emotivo-relazionali

## La favolosa storia di Basarkus

Cie Lamento

### CARATTERISTICHE LEGATE ALLA SFERA SENSORIALE

Nello spettacolo prevalgono	Immagini senza parole (teatro non verbale), Musica/suoni
Sono presenti momenti di buio totale?	Sì
Luci flash/strobo?	No
Suoni o rumori forti?	No
Suoni ripetitivi?	Sì
Tamburi?	No
Toni acuti?	No
Suoni improvvisi?	Sì
Che tipo di illuminazione prevale nello spettacolo?	Luce non troppo forte, nessuna rivolta al pubblico
Che tipo di musica prevale nello spettacolo?	Orecchiabile, non cupa
Ci sono effetti speciali di qualche tipo?	No
Nel caso di spettatori ipovedenti, prevediamo di solito dei brevi <i>touch tour</i> prima dello spettacolo. È ciò possibile per il vostro spettacolo?	È uno spettacolo fisico, puramente basato sui corpi dei due artisti in scena e a volte sul gioco con i birilli. Complessa la fruizione per una persona non vedente.

### CARATTERISTICHE LEGATE ALLA SFERA EMOTIVA E RELAZIONALE

Lo spettacolo prevede che uno o più spettatori salgano sul palco?	No
---	----

Se sul palco, i partecipanti devono utilizzare degli strumenti particolari? Quali?	/
Può un genitore o un educatore aiutare il bambino/ragazzo, anche accompagnandolo, nell'eventualità di partecipazione sul palco?	/
Nel caso in cui il bambino/ragazzo abbia difficoltà nei movimenti, può comunque salire sul palco: come? Per che azioni eventuali?	/
È richiesta interazione con il pubblico in sala senza che salga sul palco o si limita a una partecipazione visiva esterna?	Partecipazione visiva esterna
I personaggi esprimono rabbia o altri stati d'animo potenzialmente ansiogeni?	No
<b>CARATTERISTICHE LEGATE ALLA SFERA COGNITIVA</b>	
Durata dello spettacolo	50 minuti
In caso di spettacolo verbale, sono inclusi lunghi dialoghi?	No